

# تُقافة الانتظار

تطلعات في الرؤية والانتماء

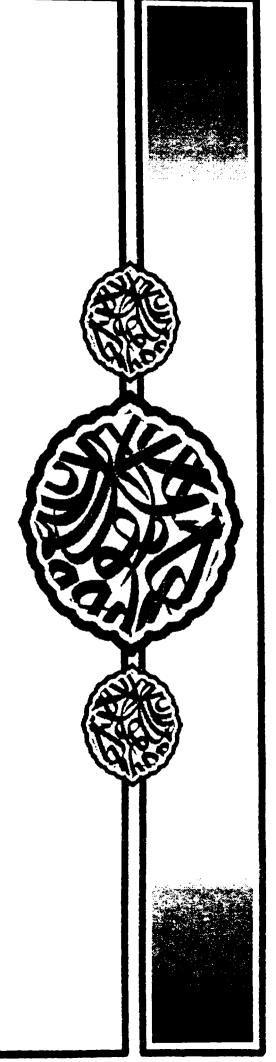
برنامج تكاملي لكي تكون منتظراً حقيقياً

تأليف السيد محمّد القبانجي

تقديم وتحقيق



رقم الإصدار: ٤٩



### بسم الله الرحمن الرحيم

#### مقدمة المركز:

ثقافة الانتظار.. مفردة من مفردات ثقافة أهل البيت علم المنت ومنهج من مناهج أدبيات خطابهم.. انها ثقافة الإنسانية متجهة نحو كمالاتها في الاصلاح والارتقاء إلى معارج الوعي في علاقتها بهذا الكون ومكنوناته.. هكذا يمكننا أن نقرأ الانتظار بثقافته الإنسانية وبمنابعه الإسلامية السحيحة، وليس الانتظار كما تصورته مدارس السلطة بأنه الخنوع والاستكانة والخضوع.. أنه العمل والبناء نحو إنسانية يسودها السلام ويعمها الود والتفاهم.

هذه هي فلسفة الانتظار في مذهب أهل البيت عليه خلق الإنسان الفاضل وبناء المجتمع الأفضل، ومعنى هذا أن يكون عملاً دؤوباً واصلاحاً دائماً ضمن آلياتٍ وبرامج لا يحسن (فنها) و(صناعتها) إلا أهل البيت عليه المناهدة المن

لا أقول: إن ثقافة الانتظار لم تأخذ طريقها في المدارس الأخرى، إلا أنني أقول: إنها مُحقت \_ هذه الثقافة \_ وصودرت إلى رؤية سلبية تعكس شعوراً منكسراً، أو سلوكاً متخاذلاً، أو قصوراً في الوعي تصوره بعض قنوات السياسة بأنه لا يعدو عن

انتظار لحدث لا يدخل في شأنه أحد من أولئك الذين يتطلعون إليه، وإنها هي حالة تمن لا تتعدى أحلام الخيبة وآمال اليائسين، وبهذا يأخذ الانتظار في مفاهيم الآخر منحى متكاسلاً لا يتعدى عن تصورات غير حقيقية، في حين كاد الانتظار في مفهوم مدرسة أهل البيت المنظ أن يكون ثورة، وبالفعل فهو ثورة إصلاح ومحاولات تغيير ضمن آليات وضع أسسها أهل البيت المنظ ونفذها أتباعهم ضمن برنامج حثيث يشمل خطاباً متكاملاً وينظم سلوكاً قويماً يتكفل ببناء شخصية المنتظر، وبصيغة أخرى كيف تكون منتظراً حقيقياً ضمن سير تكاملي في الرؤية والسلوك؟

هذا ما يتكفله هذا البحث الذي أنجزه سماحة المحقق السيد محمد القبانجي متوخياً فيه تجسيداً لبرنامج يومي متكامل يضع المتطلع لظهوره غليلا ضمن رؤية ناضجة، ووفق سلوك رشيد.

والمركز إذ يقدم للاخوة المنتظرين هذا الكراس يتطلع الى ترشيد حالة الانتظار والسير التصاعدي لرؤية موحدة للتمهيد لظهوره المقدس عجل الله فرجه الشريف.

مركز الدراسات التخصصية في الإمام المهدي غليكل

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### تمهيد:

في هذه الأجواء المشحونة بالصراع العقائدي لا بد للإنسان أن يدلي بدلوه ويعلو بحجته ويجادل بالتي هي أحسن في سبيل بناء عقيدة رصينة مستمدة من الأدلة العقلية والنقلية بعيدة عن جنوح العاطفة وإفرازات التمذهب.

ولكن الحديث عن الإمام المهدي غلط يختلف باختلاف الثقافة التوعوية التي يحملها المخاطب والأسس والتراكمات التي بنيت عليها شخصيته العقائدية، فالخطاب الموجه إلى الفرد المنتظِر خطاب يفترض به أن يكون قد تجاوز مرحلة النفي والإثبات، والنقض، والإبرام، والدليل والدليل المعاكس.

فإن الحديث العلمي، وبسط النظريات، ومطارحة الأفكار، والرأي والرأي والرأي الآخر يكون ضرورياً ومعطاءاً إذا كانت تركيبة المتلقي الثقافية وموروثاته العقائدية مخالفة ومتضاربة في خطوطها العريضة مع البنية العقائدية للمتكلم.

إذن للحديث العلمي مجاله الخاص مكاناً وزماناً حيث يمكن تحصيل النتائج وإعطاء الثمار في مواجهة المخاطب إذا

أما إذا أريد للحديث أن يكون مع المنتظرين وللمنتظرين فقط فسيأخذ منحى آخر وطريقاً ثانياً وسيكون له مذاقه الخاص ولونه المنفرد؛ لأن المتلقي مهيأ ومعد لمثل هذه الاطروحة أساساً فتراه يحمل في قلبه العقيدة المهدوية متطلعاً إلى مولاه تطلعه لاشراقة الشمس في أوّل إطلالها وجمال بزوغها.

إذن فليس من المصحيح البداية من المصفر والبحث في قضية هي أساساً من المسلمات عند المخاطب فيكون فضولاً من القول و تحصيلاً للحاصل بتعبير المناطقة.

فلابد أن يكون مجرى الحديث عاطفياً تعبوياً مع من حمل في فكره عقيدة الانتظار وآمن بها في قلبه، فنحن لسنا بحاجة مع المنتظرين إلى دليل يثبت لنا أصل وجود الإمام على ولادته وانه حي يرزق ليومنا الحاضر وحتى يأذن الله تعالى أه فيخرج ليملأها عدلاً وقسطاً كما ملأت ظلماً وجوراً، نعم نحن لسنا بحاجة إلى كل هذا بقدر ما نحن بأمس الحاجة إلى معرفة حقيقة الإمام ومقامات الإمام والإمامة، نحن بحاجة إلى الالتفاف حول الإمام... إلى حبّ الإمام... إلى عشق الإمام غليلاً.

وليس المقصود من حب الإمام هو الأعتقاد بوجوب محبته

فإنها من القيضايا النضرورية في الفكر الأسلامي (أفُلُ لا أَسُلُكُمُ عَلَيْهِ أَجُراً إلا الْمَودَةَ في الْقُربي (١) وهكذا ليس المقصود هو التلفظ بها وطروها على اللّسان فإن الأمر إذا كان بهذا النحو فهو سهل يسير. لكن المقصود والذي يسعى الفرد المنتظر \_وكذلك المجتمع المنتظر \_إلى تحقيقه والوصول إليه هو جوهر الحب ولبّه وأصل العشق ومعدنه ومنبت الوله ومركزه.

لا بد للمنتظر من السعي الجاد والفاعل لاستشعار حضور الإمام غلط و تنسم عبيره الفواح والهيام به والشوق للقياه، وأن لا يقر له قرار ولا يهنأ له عيش ولا يهدأ له بال ولا يرقأ له دمع إلا باكتحال نواظره بطلعته الرشيدة وغرته الحميدة.

#### حقيقة الحب:

الحب ليس كلمات تنمق ولا عبارات تنزين ولا أحرفاً تكتب الحب الحقيقي هو أن يحترق القلب ثم يحترق حتى يذوب في هوى محبوبه.

الحب لا تسعه الكلمات ولا تحيط به الحروف ولا تستوعبه العبارات، فهو احساس وشعور واحتراق وذبول وسهر الليل وفكر النهار وشخوص البصر بانتظار رؤية الحبيب وذهاب الفكر سعياً لرضاه وخوض المخاطر في سبيل لقياه.

<sup>(</sup>۱) الشورى: ۲۳.

الحب هو حزن القلب وابتسامة الثغر، هو أنين الكتوم وصرحة الموتور، الحب هو تتبع حركات المحبوب وسكناته والأنس بألم الفراق على أمل اللقاء.

ما أروع صورة الحب وهي تتجلى في زيارة (آل ياسين) حيث تلتهب عواطف المحب وتجيش لواعج عشقه فيبعث بسلامه ليس إلى شخص الحبيب فحسب بل لكل سكناته ولحظات حياته وخفقات قلبه، فتراه يقول: «السَّلامُ عَلَيْكَ فِي آنَاءِ لَيْلِكَ وَأَطْرَافِ نَهَادِكَ... السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَقُومُ، السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَقْدُهُ السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَقْراً وَتُبَيِّنُ السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَوْرَا وَتُبَيِّنُ السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَقْدُهُ وَتَسْجُدُ، السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَرْكَعُ وتَسْجُدُ، السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَرْكَعُ وتَسْجُدُ، السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَحْمَدُ وتَسْتَغْفِرُ، السَّلامُ عَلَيْكَ حِينَ تَحْمَدُ وتَسْتَغْفِرُ، السَّلامُ عَلَيْكَ فِي اللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى السَّلامُ عَلَيْكَ فِي اللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَادِ إِذَا تَجَلَّى...». (١)

نعم هذا هو كنه الحب ومعدنه وأصله وفرعه ومبدأه ومنتهاه.

من هنا يجب أن نبدأ المسير وتتحرك قافلة المنتظرين ونتعلم كيف نحب وكيف نعشق، فنحن بحاجة إلى مناجات الإمام وعطفه ورأفته. نحن بحاجة إلى استشعار حضور الإمام غلط لا مجرد وجوده المقدس. نحن بحاجة إلى التعلم خطوة بعد خطوة ومرحلة تلو أخرى من أجل الوصول إلى الهدف المنشود والعلم المنصوب والأمل المصبوب والغوث والرحمة الواسعة.

<sup>(</sup>١) البحار ٥٣: ١٧١؛ مفاتيح الجنان.

فكما أن العلم يحصل بالكسب والتعلم فهكذا العاطفة الصادقة والحب الصافي والعشق الخالص لا يأتي جزافاً بل لا بد له من السير والسلوك والجد والاجتهاد والحركة والمثابرة في طريق رسمه لنا أئمة الهدى وخطه لنا قادة الورى وثابر على سلوكه العلماء وثبت على نهجه العرفاء وولج في بحر أمواجه الأولياء.

فلابد للوالج في أعماق الحب، والسابح في غمراته أن يسلك الطريق ويحث الخطى ويديم المسير \_كما أسلفنا \_ للوصول إلى بركان الحب الحقيقي ومنبع الفيض المهدوي.

#### إشارة:

قد يصل البعض \_ وهبو القليل النادر \_ ويرتقي بمدارج الوله والعشق من دون اعتماد الطرق والوسائل التي سنذكرها وما ذاك إلا بعناية خاصة ونظرة عاطفة ونفحة قدسية من ينبوع الحب ومعدن العشق؛ لأن هذه الإشارات والاضاءات ما هي إلا مقدمة موصلة \_ كما يعبر عنها الأصوليون \_ فمن وصل إلى ذي المقدمة بدونها فبإمكانه الاستغناء عنها، وإن كانت تفيده في الثبات والزيادة، فإن من وصل في سيره وسلوكه يبقى في حاجة إلى الاستقرار، فليس كل من وصل استقر ولا كل من عرج ثبت.

وهكذا فإن الواصل محتاج دائماً إلى الزيادة لأن المحبوب

ثقافة الانتظار .....

متصل بغير المحدود فيكون حبه لا حدود له، فلو وقف سبقه الآخرون ولو لم يتزود تجاوزه العاشقون.

والخلاصة إن هذه الطرق ضرورية لمن وصل إلى النبع ولمن لم يصل فهي للأوّل زيادة في الكمال وللثاني أساس للمسار.

\* \* \*

الطريق الأول: معرفة الحبيب

### الفرق بين المعرفة والعلم:

ينبغي لنا قبل الحديث عن أقسام المعرفة وأنواعها أن نشير إلى الفارق بين العلم من جهة والمعرفة من جهة أخرى، حيث إن المعرفة وإن كانت فرع العلم إلا أنها تمتاز عنه بخصوصيات وميزات ارتقت بها لتكون محطاً لنظر أهل البيت المنظم فمن هنا كان تأكيدهم عليها ولفت نظرهم إليها في الكثير من أحاديثهم ورواياتهم، ففي رواية الصدوق كما جاء في أماليه عن الصادق على الله عملاً إلا بمعرفة، ولا معرفة إلا بعمل، فمن عرف دلته المعرفة على العمل ومن لم يعمل فلا معرفة له، إن الإيمان بعضه من بعض».

هذا الترابط والتلاحم الوثيق بين المعرفة والعمل لا نجده متوفراً وحاصلاً بين العلم والعمل حيث يمكن افتراق الأوّل عن الثاني كما جاء في الحديث الشريف، عن علي علي الحدم بلا عمل كشجر بلا ثمره.

فهو صريح بإمكانية فصل العلم عن العمل، بينما نلاحظ أن

<sup>(</sup>١) الأمالي: ٥٠٨.

<sup>(</sup>٢) غرر الحكم: ٦٢٩٠.

هناك ترابطاً ذاتياً وتلائماً عضوياً بين المعرفة والعمل، فالعمل من مقومات وذاتيات المعرفة وهي بدونه تنسلخ عن هويتها (فللا معرفة إلاً بعمل)، (ومن لم يعمل فلا معرفة له).

إذن تحصل من كل هذا أن العلم والذي هو (انطباع صورة الشيء في الذهن) كما يعرفه المناطقة ليس بالضرورة أن تكون فيه جنبة عملية ودافع حركي بخلاف المعرفة فإنها تتفاعل ذاتياً مع العمل وتنسجم عضوياً مع الحركة الميدانية.

ويمكن أن نلاحظ مائزاً آخر بينهما وهو أن المعرفة فيها جنبة شهودية وكاشفية باعتبار تولدها من القلب (ما كَذَبَ النُوادُ ما رَأَى) (() فهي ليست وليدة الفكر بخلاف العلم فهو تراكم معلومات وحركة العقل بينها وبين المجاهيل، فلذا لا يمكن أن تكون المعرفة حجاباً بخلاف العلم، فما أكثر ما يحجب الإنسان من الوصول إلى ربه ويبقى غارقاً في عالم الألفاظ، لذا نقرأ في المناجاة الشعبانية لأمير المؤمنين غليلاً: وإلهي هَبْ أي كَمَالَ الانقِطاع إليك وأنر أبصار قُلُوبِنا بِضِياء نَظرها إليك حَتَى تَخْرِقَ أَبْصار المؤمنين العظمة وتصير أرواحنا معلما أيم المؤمنين عليك ولا المؤمنين عليك ولا أبي معدن العلم لا يمتلك ولا معتزن في طياته الحالة الكشفية فهو في أفضل مراتبه يشكل (حجاباً نورانياً) وهذا ما يميزه عن الجهل باعتبار الأخير (حجاباً ظلمانياً) ولا

<sup>(</sup>١) النجم: ١١.

<sup>(</sup>٢) إقبال الأعمال ٣: ٣٩٩.

يمكن أن يكشف هذه الحجب النورانية إلاّ المعرفة القلبية ونور البصيرة كما أشارت إليه المناجاة.

ولذلك كانت المعرفة من أهم الركائز التي بنيت عليها أسس الهداية وهذا ما نجده واضحاً وجلياً في دعاء المعرفة حيث يقول: «اللَّهُمَّ عَرِّفْنِي نَفْسَكَ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِي نَفْسَكَ لَمْ أَعْرِفْ رَسُولُكَ اللَّهُمَّ عَرِّفْنِي رَسُولُكَ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِي رَسُولُكَ لَمْ أَعْرِفْ وَسُولُكَ اللَّهُمَّ عَرِّفْنِي حُجَّتَكَ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِي حُجَّتَكَ أَعْرِف حُجَّتَكَ اللَّهُم عَرِّفْنِي حُجَّتَكَ فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُعَرِّفْنِي حُجَّتَكَ ضَلْلَتُ عَنْ دِينِي». (١) فالضلالة والغرق في بحار الظلمة ناتج عن الجهل وعدم المعرفة، وحينما نلاحظ الدعاء وربطه بين معرفة الحجة وبين النجاة من الضلال يتبين لنا العنصر الوحيد المنجي والمنقذ في المدارين والمحور الأساس التي تثمر معه معرفة الله ورسوله ألا وهو (معرفة الإمام)، بل نستطيع القول أن لا معرفة بالله ورسوله بدون معرفة الإمام، إذ كيف يعرف الأول والثاني وهو ضال عن الدين، وهل الضلال عن الدين إلاّ جهل بهما.

### محاور المعرفة:

ويمكن اختزال محاور المعرفة في نقطتين:

١\_ معرفة مقامات الإمام المهدي غليلاً.

٢\_ معرفة حقه على الخلق.

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٣٤٢/ باب الغيبة/ ح ٢٩.

ومن الحسن إلفات النظر إلى أنه كلما سبرنا غور مقامه وعرفنا جرءاً من حقيقة كنهه زادت حقوقه علينا وعظمت مسؤليتنا تجاهه.

ومن الممكن أن تتداخل بعض مقامات لتشكل إحدى الوسائل في إثبات حقوقه على الخلائق.

### ١ \_ معرفة مقامات الإمام المهدي على الله \_ ا

لابد لنا من إعطاء ضابطة عامة وهي ضرورية للدخول في خضم هذه الأنوار الألهية والفيوضات الربانية، وهي أنه لا يمكن لغير المعصوم أن يعرف المعصوم غلظ حق معرفته ويكون على اطلاع تام بكل مقاماته وقربه، فهذا مما لا يمكن، إذ أن العصمة كمال ولا يمكن معرفة الكمال لمن هو محتاج إليه، ولهذا نجد الزيارة تؤكد على ذلك، فنقرأ في زيارة صاحب العصر غلظ: «السلام عَلَيْك يَا حُجَّة الله الَّتِي لا تَخْفَى، السلام عَلَيْك يَا حُجَّة الله عَلَي مَن فِي الْأَرْض وَالسَّمَاء، السلام عَلَيْك سَلام مَن عَرفك يَعتم عَرفك يَا عُرفك يَعتم الله الله عَلَي مَن فِي الله وَنَعتم السلام عَليْك سَلام مَن عَرفك وَفَق فَها الله عَلَي مَن فِي الله وَنَعتم السلام عَليْك سَلام مَن عَرفك وَفَق فَها الله عَلَي مَن فِي الله وَنَعتم الله وَنوف فَها الله الله وَنَعتم الله وَنعتم الله الله الله الله وَنعتم الله الله وَنعتم الله الله وَنعتم الله الله وَنعتم الله الله ونعتم الله ونعتم الله الله ونعتم الله الله ونعتم الله ونعتم الله الله ونه والله والله ونه والله والله ونه والله والله والله والله والله والله ونه والله والله

مما يعني أن هناك بعض الحقائق لا يمكن الوصول إليها وبعض الجوانب الحقيقية في عظمة الإمام المهدي عليها. المستحيل سبر غورها ومعرفة كنهها.

<sup>(</sup>آ) بحار الأنوار ٩٩: ٩٩.

وذلك من خلال تقسيم مراتب الموصوف إلى ثلاثة مقاطع حيث وصفتهم الزيارة في مقطعها الأوّل بتسعة أوصاف كل واحد غاية في العظمة ويعجز الآخرون عن الإتصاف بها بشكل تام، ثمّ لمّا عجزت الكلمات وضاقت المصاديق عن الأحاطة بعلو شأنهم وجلالة قدرهم استعاض الإمام الهادي غلظ عن المصاديق المتكثرة الحاكية عن علو مقامهم بمعنى جامع ومفهوم شامل ينطبق على كل الصفات والنعوت المذكورة وغيرها وذلك في المقطع الثاني فقال: «إنْ ذُكِرَ الْخَيْسِرُ كُنْتُمْ أوَّلَهُ...»(٢) فالخير اسم

<sup>(</sup>١) من لا يحضره الفقيه ٢: ٦١٦/ الزيارة الجامعة.

<sup>(</sup>٢) السابق.

جنس يحوي جميع الكمالات، ولكن هل يا ترى قد استوعب بعد حقيقة الإمام غلط ؟ كلا، لذا نجد الزائر يعترف بالعجز ويقر بالقصور فيتحول من الاخبار ببعض مقاماتهم ونعوتهم إلى التساؤل والحيرة أمام هذه الأنوار فيقول: «بِأبِي أَنْتُمْ وَأُمِي وَنَفْسِي كَيْفَ أَصِفُ حُسْنَ ثَنَائِكُمْ وَأُحْصِي جَمِيلَ بَلائِكُمْ، (۱) كما هو في المقطع الثالث من الزيارة.

## ٢\_حقوق الإمام المهدي على الخلق:

ذكرنا سالفاً أن معرفة الحق كلما كثر وتعاظم كان ذلك موجباً لبيان عظم شخصية صاحب الحق، فهي من جهة تشترك مع الفقرة الأولى في بيان مقام الإمام المهدي عليه ومن جانب آخر فهي مدعاة للوصول إليه والارتباط به، إذ من الواضح أن الارتباط يختلف شدة وضعفاً بالسبب الموصل والرابط المقرب، فيتغير طردياً باختلاف الرابط قوة وضعفاً.

ومن هنا كنان لا بن لتمتين الرابطة وتأصيل العلاقة وتركيزها في نفس المنتظر من بيان ومعرفة الحق الذي عليه تجاه الإمام غلطلا، وقد ذكر الكثير في هذا الشأن في كتاب (مكيال المكارم في الدعاء للقائم) للشيخ الاصفهاني مَنْ في وهنا نذكر نبذة منها للفائدة.

فنقول:

<sup>(</sup>١) السابق.

### الأوك: حق الوجود:

كما في توقيع الإمام المهدي غلينك المروي في الإحتجاج: «فإنا صنايع ربنا والناس بعد صنايع لنا». (١) ويحتمل الحديث عدة معان:

المعنى الأوّل: ما روي في الاحتجاج. انه اختلف جماعة من الشيعة في أن الله ﷺ فوّض إلى الأثمّة صلوات الله عليهم أن يخلقوا ويرزقوا.

فقال قوم: هذا محال، لا يجوز على الله تعالى لأن الأجسام لا يقدر على خلقها غير الله رهان وقال آخرون: بل الله رها أقدر الأئمة على ذلك وفوض إليهم فخلقوا ورزقوا، وتنازعوا في ذلك نزاعاً شديداً.

فقال قائل: ما بالكم لا ترجعون إلى أبي جعفر محمد بن عثمان، فتسألونه عن ذلك ليوضح لكم الحق فيه فإنه الطريق إلى صاحب الأمر، فرضيت الجماعة بأبي جعفر وسلمت وأجابت... إلى قوله... فكتبوا المسألة وأنفذوها إليه فخرج إليهم من جهته توقيع نسخته: إن الله تعالى هو الذي خلق الأجسام وقسم الأرزاق لأنه ليس بجسم ولا حال في جسم ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. وأمّا الأثمّة المناهم وإعظاماً لحقهم. (٢)

حيث يشير هذا التوقيع الشريف الصادر من الناحية المقدسة

<sup>(</sup>١) الاحتجاج ١: ٢٦٠.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ٢: ١٨٤.

وبصراحة إلى وسائطية أهل البيت المنظم في إيصال الفيوضات الإلهية إلى سائر المخلوقات، وإلى هذا تضمنت الإشارة أيضاً في دعاء الندبة: «أيْنَ السَّبَ الْمُتَّ صِلُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ». (١) ونسبة الفعل إلى السبب والواسطة كثيرة جداً في العرف واللغة.

المعنى الثاني: إنه العلة الغائية والغرض الحقيقي من خلق جميع ما أنشأه وأبدعه الله تعالى من عالم الإمكان. ومما يؤيد هذا المعنى \_بأنهم المنه العلة الغائية للخلق \_الكثير من الروايات منها حديث الكساء المشهور. (٢)

ونكتفي في بيان هذا الحقّ على هذا القدر ونعتقد بأنه يفي للتدليل على أن من حقّه علي الخلق هو (حق الوجود).

### الثاني: حق البقاء:

إضافة إلى أن حق الوجود هو من حقوق الإمام والحجة علينا فإن استمرارية الوجود وبقاء عالم الإمكان مرتبط بالحجة، والحديث في الكافي الشريف بسند صحيح عن الوشاء قال: سألت أبا الحسن الرضا عليلا: هل تبقى الأرض بغير إمام؟ قال: «لا»، قلت: إنا نروي أنها لا تبقى إلا أن يسخط الله على العباد. قال: «لا تبقى إذاً لساخت». (٣)

<sup>(</sup>١) إقبال الأعمال ١: ٥٠٩/ دعاء الندبة؛ (مفاتيح الجنان: دعاء الندبة).

<sup>(</sup>۲) الكافى ١: ٢٨٧/ باب / ح ١.

<sup>(</sup>٣) الكافي ١: ١٧٩/ باب / ح ١١؛ وعنه البحار ٢٣: ٢٤/ ح ٢٩.

وفيه أيضاً عن أبي عبدالله غلظلا: «لو بقيت الأرض بغير إمام لساخت» (۱) ومن الواضح انه ليس المقصود بالأرض هي مجرد هذا الكوكب الذي نعيش عليه بل هو مجرد مثل للحياة، والمقصود أن منبع الحياة سوف ينضب باعتبار أن الأرض هي مركز الحياة والخلافة الإلهية.

وجاء في غيبة النعماني عن الصادق عن أمير المؤمنين المنها: «واعلموا أن الأرض لا تخلو من حجة لله الله ولكن الله سيعمي خلقه عنها بظلمهم وجورهم وإسرافهم على أنفسهم ولو خلت الأرض ساعة واحدة من حجة لله لساخت بأهلها». (٢)

## الثالث: حق القرابة من رسول الله عليه:

### الرابع: حقّ المنعم على المتنعم وحقّ واسطة النعمة:

ففي الحديث الشريف عن رسول الله عليه المعن أتى إليكم

<sup>(</sup>۱) الكافي ۱: ۱۷۹/ باب / ح ۱۰.

<sup>(</sup>٢) كتاب الغيبة: ١٤١.

<sup>(</sup>٣) الشورى: ٢٣.

<sup>(</sup>٤) كتاب الغيبة: ٢٨١.

معروفاً فكافئوه فإن لم تجدوا فادعوا له حتى تعلموا أنكم كافأتموه (١) وقد اجتمع الحقان لمولانا صاحب العصر والزمان غلط فإن ما ينتفع به أهل كل زمان إنما هو ببركات إمام زمانهم غلط كما جاء في الزيارة الجامعة: «وَأُولِيَاءَ النَّعَم». (٢)

وفي كتاب بصائر الدرجات عن أبي حمزة عن علي بن الحسين المنكا: «يا أبا حمزة لا تنامن قبل طلوع الشمس فإني أكرهها لك إن الله يقسم في ذلك الوقت أرزاق العباد وعلى أيدينا يجريها». (٣)

وفي الكافي الشريف عن أبي عبد الله على قال: «إن الله خلقنا فأحسن صورنا وجعلنا عينه في عباده ولسانه الناطق في خلقه ويده المبسوطة على عباده بالرأفة والرحمة ووجهه الذي يؤتى منه وبابه الذي يدل عليه وخزانه في سمائه وأرضه، بنا أثمرت الأشجار وأينعت الثمار وجرت الأنهار وبنا ينزل غيث السماء وينبت عشب الأرض وبعبادتنا عبد الله ولولا نحن ما عبد الله».

### الخامس: حقّ الوالد على الولد:

فإن الشيعة مخلوقون من فاضل طينتهم المناع كما أن الولد

<sup>(</sup>١) فيض القدير شرح الجامع الصغير/المناوي ١: ١٩٧/ ح ١٦٨.

<sup>(</sup>٢) من لا يحضره الفقيه ٢: ٦١٠/ الزيارة الجامعة.

<sup>(</sup>٣) بصائر الدرجات: ٣٦٣.

<sup>(</sup>٤) الكافي ١: ١٤٤/ باب النوادر/ح ٥.

مخلوق من صلب والده، ففي الكافي الشريف عن الرضا عَلَيْكُا: «الإمام الأنيس الرفيق والوالد الشفيق». (١)

وفيه أيضاً عن أبى عبد الله غليك : «إن الله خلقنا من عليين وخلق أرواحنا من فوق ذلك وخلق أرواح شيعتنا من عليين وخلق أجسادهم من دون ذلك فمن أجل ذلك القرابة بيننا وبينهم قلوبهم تحن إلينا». (٢)

وفي إكمال الدين عن عمر بن سالم صاحب السابري قال: سألت أبا عبد الله عَلَيْكُ عن هذه الأبة ﴿أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُها في السماء).(٣)

قال: «أصلها رسول الله عليه وفرعها أمير المؤمنين غليل والحسن والحسين ثمرتها وتسعة من ولد الحسين أغصانها والشيعة ورقها. والله إن الرجل منهم ليموت فتسقط ورقة من تلك الشجرة».(1) وإلى هذا المعنى يشير الشاعر (أبو يعقوب النصراني) بقوله:

ما مثلها نبتت في الخلد من شجر ثم اللقاح على سيد البشر والسيعة البورق الملتف بالثمر

يا حبنذا دوحية في الخليد نابتية المصطفى أصلها والفرع فاطمة والهاشميان سبطاه لها ثمر

<sup>(</sup>١) الكافي ١: ٢٠٠/ باب نادر (في فضل الإمام وصفاته)/ ح ١.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١: ٣٨٩/ باب (خلق أبدان الأثمّة وأرواحهم وقلوبهم ﷺ)/ح ١.

<sup>(</sup>٣) إبراهيم: ٧٤.

<sup>(</sup>٤) كمال الدين/ الصدوق: ٣٤٥.

هـذا مقـال رسـول الله جـاء بـه أهـل الرواية في العالي من الخبر إنـي بحـبهم أرجـو النجـاة غـداً والفوز مع زمرة من أحسن الزمر (١)

### السادس: حقّ الإمام على الرعية:

في الكافي الشريف بإسناده عن أبي حمزة قال: سألت أبا جعفر غلط المام على الناس؟

قال غَالِئُلا: «حقه عليهم أن يسمعوا له ويطيعوا». (٢)

وفي خطبة أمير المؤمنين غلط المروية في روضة الكافي، قال غلط النه عليكم بولاية أمركم ومنزلتي التي أما بعد فقد جعل الله تعالى لي عليكم بولاية أمركم ومنزلتي التي أنزلني الله عز ذكره بها منكم...» إلى أن قال: «فأعظم ما افترض الله تبارك وتعالى من تلك الحقوق حق الوالي على الرعية».

وكما قلنا، فهناك الكثير من الحقوق لا نذكرها طلباً للاختصار ويمكن مراجعتها في مظانها من الكتب المختصة.

إلى هنا نكتفي بالعنصر والطريق الأوّل من عناصر الوصول والارتباط بالإمام المهدي عَلَيْكُم وهو المعرفة بالمقام أوّلاً ثمّ بالحقوق لننتقل إلى الطريق والعنصر الثاني من عناصر الارتباط والتعلق.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) بشارة المصطفى: ٧٦.

<sup>(</sup>۲) الكافي ١: ٤٠٥/ باب (ما يجب من حق الإمام على الرعبة وحق الرعبة على الإمام)/ح ١.

<sup>(</sup>٣) روضة الكافي ٨: ٣٥٢/ خطبة الإمام أمير المؤمنين/ رقم ٥٥٠.

الطريق الثاني:

دوام الذكر للإمام المهدي على

يتنوع ذكر الإمام المهدي بتنوع جهة صدوره ويختلف باختلاف منبعه، ولكل من أنواع الذكر فائدته المرجوة وثمرته المترقبة وإن كان بعضها آكد في إيجاد رابطة الحب والعشق للإمام غليلا، ويمكن تقسيم الذكر له سلام الله عليه إلى ثلاثة أنواع:

### ١\_ الذكر القولى (اللساني):

إن ذكر الإنسان لمحبوب مدعاة لتركيز العلاقة وتمتين الارتباط مضافاً إلى ما فيه من ثمرات عديدة، إذ يعتبر الذكر اللساني بنحو من الانحاء مقدمة وواسطة إلى الذكر القلبي اللخفي) \_ والذي يأتي التعرض إليه \_ إذ ليس المقصود من الذكر اللساني هو مجرد لقلقة اللسان وتلفظ بحروف وكلمات دونما وعي واختزان لمعانيها والتأمل في معطياتها فإن ذلك لا يجدي نفعاً ولا يسمن ولا يغني من جوع، كما جاء في الحديث المشريف الا يجوز تراقيهم الا يعرض ذكر الخوارج وانهم يقرأون القرآن وقلوبهم خاوية ومشغولة عنه،إذ أن الذكر اللساني يقرأون القرآن وقلوبهم خاوية ومشغولة عنه،إذ أن الذكر اللساني إنما يعطي ثماره إذا كان منبهاً للقلب من الغفلة وموقظاً له من

<sup>(</sup>١) الكافي ٢: ٦١٤/ باب (ترتيل القرآن بالصوت الحسن) / ح ٣.

النوم وواسطة لتجسيد الالفاظ وتطبيقها عملياً على أرض الواقع والارتقاء بعالم الاقوال إلى عالم الافعال والاعمال.

كل هذا يمكن أن نستفيده من الذكر اللساني، ولذا نجد أن بعض الاعلام رجح الذكر اللساني حتى على الذكر القلبي من بعض الجوانب، قال صاحب كشف الغطاء: «وهو \_ أي الذكر \_ معدود من أعظم القربات والفعل به شاهد، مستغن عن أن يكون له من النقل معاضد، ولا يقتصر منه على (الذكر الخفي) وإن كان رجحانه غير خفي، فإن الاعلان باللسان أبلغ في إظهار العبودية مما لم يطلع عليه إنسان ولكل منهما جهة رجحانه. (۱)

ولذا نرى وبقراءة سريعة للابعاد الروحية والممارسات العبادية أن القرآن الكريم والشريعة الإسلاميّة وأهل البيت المنه أعطوا أهمية كبيرة وخاصة لهذا الجانب العبادي، فالتوصية بذكر الله لساناً واضحة في مدرسة أهل البيت المنه إذ حاولت هذه المدرسة العملاقة \_ ونجحت في ذلك \_ زرع ثقافة (الذكر) بمختلف أبعاده، فجعلوا المنه لكل زمان ومكان وحالة فردية أو اجتماعية دعاء خاصاً وذكراً معيناً، بل تركوا بعض الاذكار سيالة وسارية المفعول في كل حين وخصصوا بعضها في أماكن وأزمنة معينة.

وفي استعراض سريع \_ فيما يخص الطريق الثاني \_ لكتب الأدعية والزيارات نلاحظ أنها قد تنوعت لتشمل الذكر اليومي

<sup>(</sup>١) كشف الغطاء ٢: ٣٠٤.

والاسبوعي وفمي أثناء الاسبوع من الناحية الزمانية وهكذا مكانأ حيث نجد الكثير من الاذكار قد حددت بمكان معين قد اختص به الإمام المهدي غليل كما في بعض الزيارات المختصة في (سرداب الغيبة)، وما ذلك التنوع والتعدد والاختلاف في الذكر إلا لجعل المنتظِر مشغولاً بشكل أو آخر بمولاه ودائم التحسس بإمامه غير غافل عنه وإن غيبته الدهور والاعوام، حاضر في قلبه ووجدانه وإن لم تره عينه.

ولتمام الفائدة نذكر بعض الزيارات والأدعية الواردة في حق الإمام المهدي غلال كمفردات تفصيلية باعثة على إيجاد الرابط وتعميق العلاقة به سلام الله عليه لمن أخذ بها وعمل عليها.

### نماذج من الذكر اللساني:

### ١ \_ دعاء العهد:

وهو الدعاء المروي عن الإمام الصادق غَلَيْكُمّ حيث قال: «من دعا إلى الله تعالى أربعين صباحاً بهذا العهد كان من أنصار قائمنا، فإن مات قبله أخرجه الله تعالى من قبره وأعطاه بكل كلمة ألف حسنة ومحا عنه ألف سيئة وهو هذا: اللُّهُمَّ رَبَّ النُّورِ الْعَظِيم، وَرَبَّ الْكُرْسِيّ الرَّفِيع...». <sup>(١)</sup> ٢\_ زيارة آل ياسين:

وهي زيارة واردة من الناحية المقدسة حيث قال الإمام المهدي غليك الدتم التوجم بنا إلى الله تعالى وإلينا فقولوا

<sup>(</sup>١) مفاتيح الجنان.

كما قال الله تعالى: سَلامٌ عَلَى آلِ يس، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا دَاعِيَ اللَّهِ وَرَبَّانِيَّ آيَاتِهِ، السَّلامُ عَلَيْكَ يَا بَابَ اللَّهِ وَدَيَّانَ دِينِهِ...». (١)

#### ٣\_دعاء الندبة:

حيث يستحب أن يدعى به في الأعياد الأربعة (الفطر، والأضحى، والغدير، ويسوم الجمعة) وأوّله: «الْحَسْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيّهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيما...». (٢)

### ٤\_ما يزار به كل يوم بعد صلاة الفجر:

«اللَّهُمَّ بَلِّعُ مَوْلايَ صَاحِبَ الزَّمَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَنْ جَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فِي مَشَارِقِ الْاَرْضِ وَمَغَارِبِهَا وَبَرِّهَا وَبَرِّهَا وَبَرِّهَا وَبَرِّهَا وَبَرِّهَا

## ٥ \_ ما يدعى به لصاحب الأمر على كل يوم جمعة:

وهو دعاء مروي عن الإمام الرضا عَلَيْكُ وأوّله: «اللَّهُمَّ ادْفَعْ عَنْ وَلِيَكَ وَخَلِيفَتِكَ وَحُجَّتِكَ عَلَى خَلْقِكَ وَلِسَانِكَ الْمُعَبِّرِ عَنْكَ النَّاطِق بِجِكْمَتِكَ ...». (3)

## ٦\_الدعاء له عليلًا في قنوت يوم الجمعة:

فقد روى السيد ابن طاووس في كتاب (جمال الأسبوع)

<sup>(</sup>١) السابق.

<sup>(</sup>٢) السابق.

<sup>(</sup>٣) مفاتيح الجنان؛ وذكره صاحب المزار: ٦٦٢.

<sup>(</sup>٤) مفاتيح الجنان.

عن أبي الحسن الرضا على أنه سأل مقاتل بن مقاتل: «أي شيء يقولون في قنوت صلاة الجمعة؟» قال: قلت: ما يقول الناس. فقال على الله تقل كما يقولون ولكن قل: اللهم أصلح عبدك وخليفتك بما أصلحت به أنبياءك ورسلك، وحفّه بملائكتك، وأيده بروح القدس من عندك، واسلكه من بين يديه ومن خلفه رصداً يحفظونه من كل سوء، وأبد له من بعد خوفه أمناً، يعبدك لا يشرك بك شيئاً، ولا تجعل لأحد من خلقك على وليّك سلطاناً، وائذن له في جهاد عدوك وعدوّه، واجعلني من أنصاره إنّك على كل شيء قدير».

\* \* \*

<sup>(</sup>١) جمال الأسبوع: ٢٥٦.

ثقافة الانتظار .......

### ٢\_الذكر العملي (الفعلي):

مما لا شك فيه عدم انحصار الذكر باللسان فقط، فإن له مجالات أخرى غير القول واللفظ، فالذكر من التذكر وعدم النسيان والغفلة، وهذا باب واسع جداً يفتح أكثر من نافذة ومنطلق لنذكر الإمام عليه فمضافاً إلى الذكر اللساني (القولي) الذي أشرنا إليه فإن هناك الذكر الفعلي والعملي والجوارحي، فحب الإمام عليه والتعلق به وتوطيد الأرض له ينفتح على عمل الإنسان المنتظر مضافاً إلى قوله، فالعمل يجب أن يكون مجسداً للانتظار، وهذه هي الدعوة الصامتة التي حث عليها أهل البيت عليه فقالوا: «كونوا دعاة للناس بغير ألسنتكم» (أ) وفي أخرى: «كونوا لنا دعاة صامتين». (7)

أي أن تجسيد ذكر الإمام غلط يمكن أن يكون من خلال العمل، فعمل الإنسان إذا كان في خدمة الإمام غلط فهو ذكر له سلام الله عليه، وفعل المنتظر إذا كان بنية حب الإمام غلط فهو ذكر عملي له، وبهذا المنظار ومن خلال رؤية سريعة لآليات الذكر العملي نسستعرض بعض المفاصل الحيوية في هذا الجانب وبنحو إجمالي تاركين التفصيل لمجالاته الخاصة.

<sup>(</sup>١) الكافي ٢: ٧٨/ باب (الورع)/ ح ١٤.

<sup>(</sup>٢) شرح الأخبار ٣: ٥٠٦/ ح ١٤٥١.

#### وسائل الذكر العملي:

### أ\_إيصال الهدية له على:

من الطرق المؤثرة في جلب الحب واستقراره هو التهادي وتبادل الهدايا، ففي الحديث الشريف: «تهادوا تحابوا»(١) حيث أن النص صريح بأن الهدية مقدمة موصلة لا محالة للمحبة، ومن هنا نفهم أن الإهداء إلى الحبيب أمر متعارف لا نقاش فيه، لأن الوصول إلى معدن الحب يفيض بنفسه على غيره بوجه من أوجه المحبة والعشق يتجلى تارة بالهدية أو الذكر أو غير ذلك، ولكن النص الروائي أراد أن يبدل على وسائل جلب المحبة، فالتهادي ممن ليس بينك وبينه محبة حقيقية، ركيزة أساسية لجلبها، حيث تفتح آفاق القلب بين المتهاديين، فلذا لا بد من استعمال هذا الأسلوب والأخذ بهذا الطريق من أجل الوصول إلى محبة الإمام عَلَيْكُ وعدم الغفلة عنه، ولكن يبقى في الذهن سؤالان يراودان القلب ويشغلان الذهن.

الأول: إن التهادي الوارد في الحديث الشريف من باب المفاعلة وهي تقتضي التهادي بين الطرفين، ترى ما هي هدية الإمام عليلا لنا؟

الثاني: ماذا نهدي نحن للإمام وكيف تصل إليه هدايانا؟

<sup>(</sup>١) الكافي ٥: ١٤٤/ باب الهدية/ ح ١٤.

ثقافة الانتظار ......

### أنواع الهدية للإمام عليلا:

أما بالنسبة إلى السؤال الثاني فيمكن الاجابة عليه من خلال ما يلي:

١\_التصدق بقصد سلامته غلظلا.

٢\_إهداء جميع ثواب العبادات والأعمال المصالحة له سلام الله عليه، كالحج نيابة عنه عليه وزيارة المشاهد المشرفة والعتبات المقدسة كذلك، وقراءة القرآن، وغيرها.

"\_ صلته بالمال بأن يجعل المؤمن بعض ماله هدية لإمام زمانه غلط (وهذا غير الخمس الواجب)، إذ أن (صلة الإمام غلط في غيبته تحصل بصرف المال في المصارف التي يعلم رضاه بها وجبه لها، وبقصد صلته مثل طبع الكتب المتعلقة به وإقامة مجالس ذكره، والدعوة إليه وصلة شيعته ومحبيه خصوصاً الذرية العلوية والعلماء المروجين ورواة أحاديث الأثمة الطاهرين ونحوها، مما لا يخفى على أهله)، (۱) فقد جاء في الحديث الشريف عن أبي عبد الله غلط قال: «ما من شيء أحب إلى الله من إخراج الدراهم إلى الإمام وإن الله ليجعل الدرهم في الجنة مثل جبل أحد...»، (۱) وفي الكافي الشريف أيضاً عن الحسن بن مياح عن أبيه قال: قال لي أبو عبد الله غلط إلى الإمام وزناً عن الحسن بن مياح عن أبيه قال: قال لي أبو عبد الله غلط وزناً من أحد». (۱)

<sup>(</sup>١) مكيال المكارم ٢: ٢٢٨.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١: ١٣٥/ ح ٢.

<sup>(</sup>٣) الكافي ١: ٥٣٨/ ح ٥.

فقد جاء في كتاب التهذيب(١) عن أبي الحسن الأوّل عَلَيْكُلّا قال: «من لم يقدر على زيارتنا فليزر صالح إخوانه يكتب له ثواب زيارتنا، ومن لم يقدر أن يصلنا فليصل صالح إخوانه يكتب له ثواب صلتنا».

### هدية الإمام غلظ لمحبيه:

أما السؤال الأوّل وهو: ما هي هدية الإمام لنا؟

ففي معرض الجواب عنه نقول: يكفي أن تكون صلتنا له وهديتنا لمحضره محط قبول نظره المبارك وتفضله علينا برضاه بصلتنا، وكما قال الشاعر:

أهدي له ما حزت من نعمائه من عليه لأنه من مائه

أهدي لمجلسه الكريم وإنما كالبحر يمطره السحاب وماله

وكما قال آخر:

فسإن يقبلسوا منسي هديسة قاصسر

عددت لكم ذاك القبول من الفضل

وكان قبول عندكم فيضل رحمة

يعسز بهسا قلسب السولي مسن السذل

<sup>(</sup>١) التهذيب ٦: باب ٤٨/ ح ١.

<sup>(</sup>٢) جمال الأسبوع: ٣٢.

ثقافة الانتظار .....

### ويوجب شكراً عنده، لمقامكم

وفـرض حقـوق لا يقــوم لهــا مثلــي(١)

ولـذلك ينبغـي التنبـه إلـى هـذه النقطـة وتركيزهـا فـي القلـب، وهـو أننـا نحـن الـذين بحاجـة إلـى أن يتقبـل منـا الإمـام عليلل مـا نـصله به، أما هو عليلل فغناه من الغني المطلق.

جاء في الحديث الشريف عن أبي عبد الله عَلَيْكا: «من زعم أن الإمام يحتاج إلى ما في أيدي الناس فهو كافر، إنما الناس يحتاجون أن يقبل منهم الإمام، قال الله عَلَيْ (خُذُ مِنْ أَمُوالِهِمْ صَدَقة لَعُمْ وَتُرَكِّهُمْ) (٣) «٣)

وفيي آخر عنه غلط قسال: «إني لآخذ من أحدكم السدرهم وإني لمن أكثر أهل المدينة مالاً، ما أريد بذلك إلا أن تطهروا». (٤)

هذا مضافاً إلى دعائه لنا، ودعاؤه مقبول عند الله قطعاً لأنه حائز على جميع شروط قبول الدعاء من الاخلاص والنية والتوكل وغيرها، وقد جاء في الحديث القدسي: «ادعني بلسانٍ لم تعصني به»، (٥) وأي لسانٍ أفضل من لسان المعصوم عليللا وجاء في دعاء الندبة: «أين المضطر

<sup>(</sup>١) جمال الأسبوع: ٣٣.

<sup>(</sup>٢) التوبة: ١٠٣.

<sup>(</sup>٣) الكافي ١: ٥٣٧/ ح ١.

<sup>(</sup>٤) الكافي ١: ٥٣٨/ باب (صلة الإمام)/ح ٧.

<sup>(</sup>٥) بحار الأنوار ٩٠: ٣٩٠.

الذي يجاب إذا دعا، في إشارة واضحة لقوله تعالى: ﴿أَمَّنُ يُجِيبُ الْمُضْطُرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشُفُ السُّوءَ﴾.(١)

وقد جاء في التوقيع الشريف المروي في آخر الاحتجاج عن عليلا: «لأننا من وراء حفظهم بالدعاء الذي لا يحجب عن ملك الأرض والسماء، فلتطمئن بذلك من أوليائنا القلوب». (٢)

وقال السيد الأجل عليّ بن طاووس في المهج: وكنت أنا بسر من رأى فسمعت سحراً دعاءه غلط فحفظت منه الدعاء لمن ذكره من الأحياء والأموات: «وأبقهم \_ أو قال وأحيهم \_ في عزنا وملكنا وسلطاننا ودولتنا» (٣) وكان ذلك في ليلة الأربعاء ثالث عشر ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وستمائة.

وجاء في رسالته على للشيخ المفيد: «نحن وإن كنا نائين بمكاننا النائي عن مساكن الظالمين... فإنا نحيط علماً بأنبائكم ولا يعزب عنا شيء من أخباركم... إنا غير مهملين لمراعاتكم ولا ناسين لذكركم ولولا ذلك لنزل بكم اللأواء \_ أي الشدة وضيق المعيشة \_ أو اصطلمكم الأعداء \_ أي استأصلكم الأعداء \_ ه. (3)

ب\_ذكر فضائله ومناقبه:

وإقامة مجالس الذكر والحضور الدائم في مشل هذه

<sup>(</sup>١) النحل: ٦٢.

<sup>(</sup>٢) الاحتجاج ٢: ٣٢٤.

<sup>(</sup>٣) عن المهج في بحار الأنوار ٥٣: ٣٠٣.

<sup>(</sup>٤) المزار: ١٧ وعنه الطوسي في التهذيب ١: ٣٧، عبارة (ثاوين) بدلاً عن (ناثين).

المجالس فهي من أفضل مصاديق السنعائر التي حثنا السارع المقدس على تعظيمها وجعلها علامة لتقوى القلوب، وهي مصداق للسبق إلى الخيرات والمكرمات قال تعالى: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْراتِ﴾. (أَفَاسُتَبِعُوا الْخَيْراتِ﴾. (أَ

## ج\_السعي في خدمته عليلا:

وتتمثل خدمت عليك في عصر الغيبة باتباع أوامره الصادرة عنه، أو أي فعل فيه النصرة له وإن لم يأمر به بشكل مباشر.

وينبغي التنبيه على أن الخدمة أخص من النصرة فهي تختزن خضوع النفس وتذللها أمام المولى غلطه، فالخادم ناصر الإمام وليس العكس، فالنصرة لشخص ربما لا تحتوي على مفهوم التذلل كنصرة القوي للضعيف أو نصرة الله للمؤمنين، وقد جاء في الحديث الشريف عن الصادق غلطه قال: «لو أدركته لخدمته أيام حياتي».

يقول صاحب كتاب مكيال المكارم: (تدبر أيها المحب اللبيب في هذا الكلام، أتزعم فيه إغراقاً أو خلاف واقع؟ حاشا، وكلاّ، بل هو عين الحقيقة، ودلالة إلى نكات دقيقة، منها بيان فيضل القائم عليلا وشرفه، ومنها الإشارة إلى أن خدمته أفيضل العبادات وأقرب الطاعات لأن الإمام الصادق الذي لم يصرف

<sup>(</sup>١) البقرة: ١٤٨.

<sup>(</sup>٢) الغيبة/ النعماني: ٧٤٥.

عمره المشريف إلا في صنوف طاعة الله وعبادته في يومه وليلته بيّن أنه لو أدرك القائم لصرف أيام حياته في خدمته...).(١)

## د\_الدعوة للإمام المهدي غلظه:

ولا ريب أن الدعوة له والتعريف به سلام الله عليه من النقاط المهمة في طريق الذكر العملي للإمام غلط وهي مدعاة لحب الإمام وكاشفة عن الارتباط به غلط وقد قال تعالى: ﴿ ادْعُ إلى سَبيل رَبّكَ بِالحكْمَة وَالنّوعظَة الْحَسَنَة وَجادلُهُمْ بِالّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ (٢) ولما كان أهل البيت عليظ عموماً والإمام المهدي خصوصاً باعتباره إمام عصرنا والواجب علينا طاعته وامتثال أوامره هو السبيل إلى الله كما أكدت على ذلك الأحاديث والزيارات: «آثتُمُ الصّراطُ الْأَقْوَمُ»، (٣) «أَيْنَ السّبِيلُ بَعْدَ السّبِيل». (٤)

إذن فالدعوة إلى الإمام المهدي وانطلاقاً من الآية الكريمة السابقة يمكن أن تكون على أربعة أقسام.

### أقسام وأنواع الدعوة للإمام غلظ:

# القسم الأول: الدعوة بالحكمة النظرية:

وذلك بالاستعانة بالأدلة العقلية والنقلية في ضرورة وجود الحجة على الخلق من قبل الله تعالى واعتبار أن عقيدة الانتظار

<sup>(</sup>١) مكيال المكارم ٢: ٢٠١.

<sup>(</sup>٢) النحل: ١٢٥.

<sup>(</sup>٣) من لا يحضره الفقيه ٢: ٦١٣/ الزيارة الجامعة.

<sup>(</sup>٤) مفاتيح الجنان: دعاء الندبة.

نابعة من أصل الفطرة الإنسانية والمجتمع البشري بجميع أطياف. وقد يختص هذا القسم بغير المؤمنين بعقيدة الإمام المهدي غليتكل.

## القسم الثاني: الدعوة بالحكمة العملية:

وآلية هذا القسم هو التهذيب الروحي للمنتظِر وأن يكون بسيره وسلوكه داعية لإمامه على أين ما حل أو ارتحل، وقد ذكرنا في صدر الحديث عن الطريق الثاني بعض الأحاديث التي تفيد الحث على ضرورة أن يكون المنتظِر داعية بسلوكه وأخلاقه حيث قال الإمام الصادق على شموله للمنتظرين وغيرهم.

#### القسم الثالث: الدعوة بالموعظة الحسنة:

ويتم ذلك من خلال تعريف (المنتظرين) بمقام إمامهم غلط وحقوقه عليهم ومناقبه، وتذكيرهم بالثواب الجزيل للسائرين على دربه، وعلو مقام المنتظر لإمامه والأحاديث الواردة في ذلك وترغيبهم في كل فعل وقول يرضي عنهم إمامهم، مضافا إلى ترهيبهم وتخويفهم في حالة عدم انصياعهم لما يحب ويرضى، وبيان الأثر الوخيم وما يترتب على عصيانهم وبعدهم من المزالق والمهالك والغرق والهلكة.

القسم الرابع: الدعوة للإمام بالمجادلة بالتي هي أحسن:

وهو استعمال الأدوات المنطقية والتوصل إلى غرس عقيدة

الكافي ٢: ٧٨ باب (الورع)/ ح ١٤.

الانتظار في روح فاقدها ورفدها بالأدلة الروحية والكرامات، كل ذلك مع رفق ولين وحلم من دون شدة وغلظة وتبرم من الآخرين، وعلى شكل مرحلي ودفعات حتّى تكون الفكرة مستوعبة ومتركزة في الذهن والقلب والوجدان.

\* \* \*

#### ٣\_الذكر الخفي (القلبي):

إن أرقى ما يصل إليه الإنسان المحب هو عمارة قلبه بذكر محبوبه وبذكرك عَاشَ قَلْبِي، (۱) وسهر الليل لأجل فراقه والذهول عما حوله وعمّا يشغله عن محبوبه، فالذاكر لإمامه عَلَيْلًا على وجه الحقيقة هو من تكون جوارحه وجوانحه وجميع وجوده ناطقاً وولها بذكر ولي الله الأعظم عَلَيْلًا، وهو الذي قد استغرقت مشاعره وانجذبت أحاسيسه إلى محبوبه ليكون مصداقاً لقول الحسين عَلَيْلًا في دعاء عرفة: «إلَهِي جَقَائِقِ أَهْلِ الْقُرْبِ وَاسْلُكْ بِي مَسْلَكَ أَهْلِ الْجَذْبِ». (۱)

وبهذا الذكر يحصل الاطمئنان والراحة والأنس وهو مدعاة الدى العمل والصبر والمصابرة في طريق الانتظار، ففي المناجاة يقول الإمام زين العابدين غلظلا: «وَآنِسْنَا بِالذِّكْرِ الْخَفِيِّ وَاسْتَعْمِلْنَا بِالْفَرَكْرِ الْخَفِيِّ وَاسْتَعْمِلْنَا بِالْعَمَلِ الزَّكِيِّ وَالسَّعْي الْمَرْضِيِّ». (٣)

إن هذًا الذكر هو ماءً الحياة للمنتظِر و هو الاكسير الأعظم الذي به يحصل اللقاء الروحي والتعلق في المحبوب حتّى لا يريد خيراً إلا من خلاله ولا يأمل شيئاً إلا عن طريقه.

لذلك جاء في دعاء الندبة: «وَاجْعَلْ صَلاتَنَا بِهِ مَقْبُولَةً وَذُنُوبَنَا بِهِ مَغْفُورَةً وَدُعَاءَنَا بِهِ مَكْفِيّةً مَغْفُورَةً وَدُعَاءَنَا بِهِ مُسْتَجَابا وَاجْعَلْ أَرْزَاقَنَا بِهِ مَبْسُوطَةً وَهُمُومَنَا بِهِ مَكْفِيّةً

<sup>(</sup>١) الصحيفة السجادية: ٢٢٧/ (١١٦) دعاءه عند سحر شهر رمضان.

<sup>(</sup>٢) صحيفة الحسين: ٢١٦/ دعاء الحسين يوم عرفة.

<sup>(</sup>٣) الصحيفة السجادية: ٤١٨/ (١٩٤) مناجاة الذاكرين.

وَحَوَائِجَنَا بِهِ مَقْضِيَّةً...»(١) في أحد معاني هذه العبارات هو عدم الرغبة في بلوغ الكمال والحصول على الخير إلاّ من خلاله، فلو رزق الإنسان شيئاً لم يكن من خلال إمامه غلال لا يفرح به ولا يكون ذلك مدعاة لسروره، بل لا يعتبره خيراً ورزقاً على الاطلاق.

يجب أن يكون قلب المنتظر متلهفاً لطلعة مولاه فإن أوحشته الغربة آنسه ذكر ولى الله الأعظم حتى يستنير قلبه بنور الذكر الخفى فيرزقه ذلك النور الكشف والشهود، فإنه بالنور يقع الكشف، كما أشار ابن عربي. (٢)

ومن هنا نجد الاهتمام البالغ من قبل أهل البيت المثل المثل هذا الذكر.

قال رسول الله ﴿ لَيْكِيُّ لَأَبِّي ذَرَّ يَالِكُينُ :

«يا أبا ذر، اذكر الله ذكراً خالصاً (خاملاً خ ل)».

قلت: يا رسول الله، وما الذكر الخالص (الخامل)؟

قال: «الذكر الخفي». (۳)

وذلك لما يمتاز به من إخلاص وعدم رياء حيث لا يشوبه شائبة من التعلق بزخارف الدنيا وطلب الجاه والسمعة.

وفي هذا الصدد من المفيد أن نذكر كلاماً للمرجع الشيخ

<sup>(</sup>١) مفاتيح الجنان.

<sup>(</sup>٢) فيض القدير شرح الجامع الصغير ٣: ٧٦٣.

<sup>(</sup>٣) الأمالي/ الطوسي: ٥٣.

الوحيد الخراساني في التعريف بكلمة التوحيد وأنها من الذكر الخفي وإن لم تكن من الذكر القلبي قال: (ولهذه الجملة \_ كلمة التوحيد \_ خصائص في لفظها ومعناها: فحروفها نفس حروف كلمة (الله) وهي من الذكر الخفي الذي لا يتطرق الرياء إليه، حيث يمكن للإنسان أن يذكر الله بها ولا يظهر عليه). (1)

ومن علامات الـذكر الخفي أنـك تـرى الـذاكر لمـولاه عينـه باكية وقلبه يحترق ويعتصر ألماً لفراقه، و لنعم ما قال الشاعر:

قلبي إليك من الأشواق محترق ودمع عيني من الآماق مندفق الشوق يحرقني و الدمع يغرقني فهل رأيت غريقاً وهو محترق

ولهذا نلاحظ أن المحب المخلص في محبته ينزداد حزنه وبكاؤه طردياً بزيادة محبته وشوقه، ونجد هذا متجلياً في محبة أهل البيت عليه للإمام المهدي فهذا أمير المؤمنين غليه يقول بعد التعرض لجملة من صفات المهدي غليه وأومى بيده إلى مويته». (٢)

وهذا إمامنا الصادق غلظ يبكي بكاء الثكلى محبة للمهدي وحزناً عليه يقول سدير الصيرفي: دخلت أنا والمفضل بن عمر وأبو بصير وأبان بن تغلب على مولانا أبي عبد الله الصادق غلظ فرأيناه جالساً على التراب وعليه مسح خيبري مطوق بلا جيب

<sup>(</sup>١) من حكم الصلاة وأسرارها، منهاج الصالحين للشيخ الوحيد.

<sup>(</sup>٢) الغيبة/النعماني: ٢١٤.

مقصر الكمين، وهو يبكى بكاء الواله الثكلي، ذات الكبد الحرى، قـد نـال الحـزن مـن وجنتيـه وشـاع التغييـر فـي عارضـيه وأبلـي الـدموع محجريـه وهـو يقـول: «سـيدي غيبتـك نفـت رقـادي وضـيقت عَلـيُّ مهادي، وابتزت مني راحة فؤادي، سيدي غيبتك أوصلت مصابي بفجائع الأبد، وفقد الواحد بعد الواحد يفني الجمع والعدد، فما أحس بدمعة ترقى في عيني وأنين يفتر من صدري عن دوارج الرزايا وسوالف البلايا إلا ما لقيني....... (١)

ومن علامات أن يكون دائم الحزن والغم، ففي الكافي الشريف عن أبى عبد الله غَلِيْكُم قال: «نفس المهموم لنا المغتم لظلمنا تسبيح، وهمه لأمرنا عبادة».(٢)

ولنعم ما قال أمير المؤمنين عليلل في الديوان المنسوب إليه: ومن الـدلائل أن يـرى مـن شـوقه مثل السقيم في الفؤاد غلائل ومن الدلائل أن يرى من أنسه مستوحشاً من كل ما هو شاغل

والقلب محزون كقلب الثاكل (٣) ومن الدلائل ضحكه بين الورى

وينبغي عدم اليأس \_ لمن لم يصل إلى هذه المرتبة \_ من الوصول إلى هذا المقام السامي أو بعضه وذلك بالسعي الحثيث

<sup>(</sup>١) كمال الدين: ٣٥٢/ ح ٥٠.

<sup>(</sup>٢) الكافي ٢: ٣٢٦/ باب الكتمان/ ح ١٦.

<sup>(</sup>٣) مكيال المكارم ٢: ١٥٢.

والعمل الجاد والمشابرة للولوج إلى عالم الذكر الخفي رويداً رويداً والدخول إليه شيئاً فشيئاً، فالحب يستحق العناء والعشق في هذا المضمار يستأهل التضحية والفداء.

وإليك أخي المنتظِر وأختي المنتظِرة بعض الإشارات المضيئة في هذا الدرب لتكون من السالكين والمستأنسين بالذكر الخفي.

## إضاءات في طريق الذكر الخفي:

## ١ \_ ربط العالم الخارجي بإمامه على الله

وذلك بالمحاولة الجادة لجعل كل ما حوله وما يراه وما يسمعه وما يحس به مرتبطاً ومذكراً له بالإمام المهدي غلط سواء كانت الأحداث تجري عليه شخصياً أو على الآخرين، ومشال ذلك ينبغي عليه إذا رأى غريباً أو صادف أنه هو أصبح غريباً أن يتذكر غربة الإمام غلط وإذا استوحش ينبغي أن يفكر في وحشة الإمام غلط وإذا استوحش ينبغي أن يفكر في وحشة والتأثر بمظلومية ولي الله الأعظم وإذا رأى شخصاً قد تعلق بحب اللدنيا أو عشق شخصاً ويتلهف على لقائمه فيكون هذا حافزاً له ليزيد من تعلقه بإمامه وعشقه له غلط.

وإذا قام بين يدي ربّه ليتذكر قيام مولاه في مثل هذه اللحظة بين يدي خالقه ويقارن بينهما، وهكذا يحاول في كل حدث صغير أو كبير أن يربطه بنحو من الأنحاء بالإمام المهدي غليلًا.

وإذا واظبت أخبى المنتظِر وأختبي المنتظِرة على هذا الأسلوب واتخذت هذه الاضاءة فسوف تحصل بإذن الله على دوام الذكر لولى الله الأعظم والتعلق به.

#### ٢\_ اختزال الحب:

فالإنسان بطبيعته وخصوصا المؤمن يحب الإنسانية المعطاءة والكمال وتبعاً للذلك تجده يحب مصاديق الكمال ويقف على رأس الهرم الكمالي الأنبياء والرسل وأهل البيت المناه وعموم الصالحين والجماعات الخيرة عبر التأريخ كل هؤلاء يحبهم الإنسان المؤمن.

لأن الهدف الذي سعوا جميعاً إليه هو نشد العدل والقسط ووأد الباطل والظلم وإزهاقه، فأذا تمركز هدف كل هذه الشخصيات عبر تأريخ البشرية وتمحور في شخص واحد فينبغي أن يكون التعلق به وحبه وعشقه بنحو عظيم جداً والارتباط به وثيق جداً، وهذا ما نصطلح عليه (اختزال الحل) ولا نعني بذلك ترك محبة الآخرين أو نسيانهم وإنما توظيف هذه المحبة وتركيزها لشخص واحد ومصداق فارد وهو شخص الإمام غلظلا وأطروحته العالمية، وبه تتحقق الخاتمية في الرسالة والإمامة.

#### ٣\_ استشعار المظلومية:

إن من الوسائل المهمة والأكيدة لأيجاد الارتباط والعلاقة الوثيقة بين المنتظر وبين بقية الله الأعظم غلي الله التركيز على البعد العاطفي في مظلومية الإمام عَلَيْكُ وهنا يجب أن نقف ونتأمل في أبعاد هذه المظلومية والتي على رأسها عدم معرفتها أو الالتفات إليها.

فليس غريباً أن نبكي على الحسين على العظم ما جبرى عليه وعلى أولاده وأصحابه ونساءه فإنها مظلومية تصرخ في الأجيال مضمخة بالدماء الزواكي، فمن الطبيعي إذن أن تبكي عليه الأرض والسماء لأن جانب الظلامة في قضية الحسين غليه واضح وجلي لا يحتاج إلى استنطاق التاريخ والتأمل في عالم الغيب، ولكن هذا الأمر لا يجري في بقية الله الأعظم إلا بعد التأمل باستكشاف عظم مظلوميته وذلك لأجل احتواء قضية الإمام المهدي على حلاوة النصر والعدالة العالمية وازهاق الباطل فهذه الخصائص التي سادت في العقلية الشيعية والإسلامية غيبت جوانب أخرى من خصائصه سلام الله عليه ومنها ظلامته.

ومن هنا جاء تأكيد أهل البيت على هذه الخصيصة وهذه الصفة باعتبارها أحد أهم معالم شخصية الإمام على حيث نجد أن أهل البيت عليهم أفضل الصلاة والسلام قد أكثروا من البكاء والتوجع والتألم له على ولا يكون هذا كله نتيجة لشوقهم إليه فقط.

إذاً هنالك مظلومية عظمى في شخصية الإمام على الباعثة لتوجع وتألم أهل البيت على وهذا ما نجده واضحاً جلياً في قضية الإمام الصادق وكيفية بكاءه ونحيبه على الإمام المهدي غلى وقد استعرضنا

الرواية سابقاً، كما حاول أهل البيت وعلى رأسهم النبي الأكرم إبراز جانب المظلومية في الإمام المهدي وذلك من خلال الروايات والأحاديث الكثيرة الواصفة للإمام والمبينة لخصائص مظلوميته غلظلا فهو الطريد وهو الشريد وهو الفريد وهو الوحيد المنفرد عن أهله الموتور بأبيه كما جاء في لسان الكثير من الروايات فعن الاصبغ ابن نباتة قال: سمعت أمير المؤمنين عَلَيْكُم يقول: «صاحب هذا الأمر الشريد الطريد الفريد الوحيد»(١) وجرى ذلك على لسان أصحاب أهل البيت لكي يستنطقوا ذاكرة المنتظرين ويستحثوها لابراز هذه الخصوصية وهذه الظلامة الكبرى، فعن الإمام الصادق عليك قال: «لما دخل سلمان الكوفة ونظر إليها ذكر ما يكون من بلاءها حتى ذكر ملك بنى أمية والذين من بعدهم ثمّ قال: فإذا كان ذلك فالزموا أحلاس بيوتكم حتّى يظهر الطاهر ابن الطاهر المطهر ذو الغيبة الشريد الطريد». (۲)

وإذا كان رسول الله عليه قال: «ما أوذي نبى مثلما أوذيت» (٣) فإن ما لقيه مهدي هذه الأمّة وما سيلقاه أكثر بكثير من جده رسول الله عليه كما جاء في الكثير من الروايات فعن الفضيل بن يسار قال: سمعت أبا عبد الله عَلَيْكُ يقول: «إن قائمنا إذا قام استقبل من جهال الناس أشد مما استقبله رسول الله عليه من جهال الجاهلية». قلت: وكيف ذاك؟ قال: «إن

<sup>(</sup>١) كمال الدين/الصدوق: ٣٠٣.

<sup>(</sup>٢) الغيبة/ الطوسي ١٦٣/ ح ١٢٤.

<sup>(</sup>٣) بحار الأنوار ٣٩. ٥٦.

رسول الله أتى الناس وهم يعبدون الحجارة والصخور والعيدان والخشب المنحوتة، وإن قائمنا إذا قام أتى الناس وكلهم يتأول عليه كتاب الله يحتج به عليه، ثمّ قال: «أما والله ليدخلن عليهم عدله جوف بيوتهم كما يدخل الحر والقر». (١)

وإذا كان الحسين غلط غريباً ووحيداً فإن حفيده المهدي المنتظر أكثر وحدة وأعظم غربة من جده الحسين غلط إذ كيف لنا أن نتصور أن من بيده قلائد الأمور وتصاريف الوجود وهو مشرد لا يعرف قراراً ولا استقراراً ولا أمناً ولا أماناً خلال قرون عديدة وسنين متطاولة يرى قتلة آبائه الطاهرين وشيعتهم أمام عينيه في كل يوم ولا يثأر لهم حتى يأذن الله سبحانه وتعالى.

هل يا ترى قد استوعبنا وأدركنا عظم هذه المظلومية؟ كلا لعمري لم نعرف إلا غيظاً من فيظ وقليلاً من كثير، لكننا نشير إلى حالته سلام الله عليه فهي تحكي عن الكثير مما خفي علينا في عبارة موجزة تستبطن من وراءها الكثير الكثير من هذه الظلامة وهي قوله إشارة لمصيبة جده الحسين غليلا: «فلأندبنك صباحاً ومساءاً ولأبكين عليك بدل الدموع دماً». (٢)

\* \* \*

<sup>(</sup>١) الغيبة/ النعماني: ٢٩٧/ ح ١.

 <sup>(</sup>۲) بحار الأنوار ۹۸: ۳۲/ باب ۲۶ (كيفية زيارته صلوات الله عليه يـوم عاشـوراء)/
الزيارة رقم ۸

#### مصادر التحقيق

#### القرآن الكريم.

الاحتجاج: الشيخ الطبرسي/ت محمد باقر الخرسان/مط دار النعمان.

اقبال الأعمال: ابن طاووس/ت جواد القيومي/ط ١.

الأمالي: الصدوق/ت قسم الدراسات الإسلامية/ط ١/قم.

بحار الأنوار: المجلسي/ مؤسسة الوفاء/ ط ٢ المصححة/ ١٤٠٣هـ/ بيروت.

بشارة المصطفى: عماد الدين الطبري/ت جواد القيومي/ط ١.

بصائر الدرجات: الصفار/ت ميرزا محسن كوجه باغي/ط ١٤٠٤ه.

التهذيب: الشيخ الطوسي/ت حسن خرسان/ دار الكتب الاسلامية/ط ٤.

التوحيد: الصدوق/ت هاشم الحسيني/ط ١٣٨٧ه/ جماعة المدرسين/قم.

جمال الأسبوع: ابن طاووس/ت جواد قيومي/ط ١/ ١٣٧١هـ.

شرح الأخبار: النعمان المغربي/ت محمد الجلالي/مط مؤسسة النشر الإسلامي/ جماعة المدرسين/قم.

شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد/ت محمد أبو الفضل إبراهيم/ دار إحياء الكتب العربية.

صحيفة الحسين: جواد القيومي/ط ١/ دفتر انتشارات إسلامي.

الصحيفة السجادية: الإمام زين العابدين/ جامعة المدرسين/ قم/ مط جابخانه دفتر إنتشارات إسلامي. ثقافة الانتظار ......................ثقافة الانتظار ......

غاية المرام: هاشم البحراني/ت على عاشور.

الغيبة: الشيخ النعماني/ت على أكبر الغفاري/ط مكتبة الصدوق/طهران.

فيض القدير شرح الجامع الصغير: المناوي/ت أحمد عبد السلام/ط ١.

الكافى: الكليني/ت على أكبر الغفاري/ دار الكتب الاسلامية/ط ٣/ ١٣٨٨ه.

كشف الغطاء: جعفر كاشف الغطاء/ط حجرية/الناشر: مهدوي/اصفهان.

كمال الدين: الشيخ الصدوق/ت على أكبر الغفاري/ط ١٤٠٥هـ.

المزار: الشيخ المفيد/ت مدرسة الإمام المهدي علي المرار الشيخ المفيد/ت

مستدرك الوسائل: المحقق النوري/ت مؤسسة آل البيت/ط ١.

مفاتيح الجنان: الشيخ عباس القمي.

مكيال المكارم: الميرزا محمد تقى الاصفهاني/ت على عاشور/ط ١.

من لا يحضره الفقيه: الشيخ الصدوق/ت على أكبر الغفاري/ط ٢.

منهاج الصالحين: الشيخ الوحيد.

\* \* \*

#### فهرست الموضوعات

٣	مقدمة المركز
	تمهيد
	حقيقة الحب
	- · إشارة
	الطريق الأوّل: معرفة الحبيب
	الفرق بين المعرفة والعلم
10	•
١٦	
١٨	
19	الأوّل: حق الوجود
	الثاني: حق البقاء
	الثالث: حق القرابة من رسول الله ﷺ
	الرابع: حقّ المنعم على المتنعم وحقّ واسطة النعمة
	الخامس: حقّ الوالد على الولد
	السادس: حقّ الإمام على الرعية
	الطريق الثاني: دوام الذكر للإمام المهدي عليلا

	/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	١ _ الذكر القولي (اللساني)
49	نماذج من الذكر اللساني
49	١ _ دعاء العهد
49	٢_ زيارة آل ياسين٢
٣.	٣_دعاء الندبة
٣.	٤_ ما يزار به كل يوم بعد صلاة الفجر
٣.	٥ _ ما يدعى به لصاحب الأمر غلط كل يوم جمعة
٣.	٦_الدعاء له غلط في قنوت يوم الجمعة
41	٢ _ الذكر العملي (الفعلي)
44	وسائل الذكر العملي
22	أ_إيصال الهدية له غليلا
37	أنواع الهدية للإمام غلظ
٣0	هدية الإمام غلظ لمحبيه
٣٧	ب_ذكر فضائله ومناقبه
	ج_السعي في خدمته غليلاً
	د _ الدعوة للإمام المهدي غلط
	أقسام وأنواع الدعوة للإمام غليتلا
	القسم الأوّل: الدعوة بالحكمة النظرية
	القسم الثاني: الدعوة بالحكمة العملية
	القسم الثالث: الدعوة بالموعظة الحسنة
٤٠	القسم الرابع: الدعوة للإمام بالمجادلة بالتي هي أحسن

٥٥ فهرست الموضوعات		
٤٢	٣_ الذكر الخفي (القلبي)	
٤٦	إضاءات في طريق الذكر الخفي	
٤٦	١ _ ربط العالم الخارجي بإمامه غليتلا	
٤٧	٢ _ اختزال الحب	
٤٧	٣_ استشعار المظلومية	
٥١	مصادر التحقيق	
٥٣	فهرست الموضوعات	